



Primer llamado

Del 27 de febrero al 3 de marzo de 2023

(Inscripciones y consultas del 22 al 24 de febrero de 2023)

HORA	LUNES 27/02	MARTES 28/02	MIÉRCOLES 01/03	JUEVES 02/03	VIERNES 03/03
17:00	Estética Laura Valdivieso Gabriela Piro Griselda Serresone (Entrega de trabajo de investigación hasta el 24/02)	Tecnología audiovisual I Andrés Fontana Fernando Veloso Carlos Alcalde	Semiótica Griselda Serresone Hernán González Gustavo Casanova (Entrega de trabajo hasta 27/02)		Dirección III y Realización III Matías Rojo Gaspar Gómez Máximo Becci (Envío del corto por mail hasta el 01/03)
					Escenografía y utilería Daniela Lúquez Máximo Becci Paula Ruiz (Envío del corto por mail hasta el 01/03)
					Maquillaje y vestuario Paula Ruiz Daniela Lúquez Máximo Becci

18:00		Lenguaje audiovisual Alejandro Alonso Aldo Yebra Laura Valdivieso	Producción II Lorena Fortes Andrea Puebla Paula Ruiz (Entrega de trabajo antes del 27/02)	Problemática sociocultural y del contexto Patricio Pina Laura Valdivieso Laureano Manson	Realización I Gaspar Gómez Matías Rojo Máximo Becci (Envío del corto por mail hasta el 01/03)
		Tecnología audiovisual II Andrés Fontana Fernando Veloso Carlos Alcalde		Producción I Andrea Puebla Maru Suárez Lorena Fortes	Guión II Federico Cardone Alejandro Alonso Marisol Freites (Guión escrito y pitching de máximo 10 minutos grabado y enviado por mail hasta el 01/03)
18:30	Historia de la cultura argentina Laura Valdivieso Gabriela Piro Griselda Serresone (Entrega de trabajo de investigación antes del 24/02)		Dirección de actores frente a cámara I Sol Freites Gabriela Piro Hernán González	Sonido y musicalización Jorge Martín Carlos Alcalde Matteo Pagliarosi (Entrega del trabajo hasta el 28/02)	Historia del lenguaje cinematográfico Laureano Manson Laura Valdivieso Gabriela Piro
19:00		Iluminación y cámara Alejandro Alonso Aldo Yebra Gabriela Piro (Avisar antes al profesor)	Dirección de actores frente a cámara II Gustavo Casanova Cecilia Nazrala Máximo Becci (Entrega de corto y justificación teórica hasta 27/02)		Dirección de arte Máximo Becci Daniela Lúquez Paula Ruiz (Envío del corto por mail hasta el 01/03)

19:30		<p>Sonido I Fernando Veloso Andrés Fontana Carlos Alcalde</p>	<p>Montaje Carina Piazza Gabriela Piro Fernando Veloso</p>	<p>Dirección de fotografía Máximo Becci Daniela Lúquez Aldo Yebra (Envío del corto por mail hasta el 28/02)</p>	<p>Guión I Alejandro Alonso Carina Piazza Gaspar Gómez (Entrega de guión por mail hasta el 01/03)</p>
				<p>Historia del arte Mariano Fiore Laura Valdivieso Gabriela Piro (Entrega de trabajo de investigación antes del 27/02)</p>	
20:00	<p>Teoría del cine y la TV Patricio Pina Laura Valdivieso Hernán González</p>	<p>Inglés Hernán González Gabriela Piro Laura Valdivieso</p>		<p>Realización de TV Aldo Yebra Virginia Céspedes Walter Cáceres (Entrega del piloto y carpeta de producción hasta el 28/02)</p>	<p>Realización II Máximo Becci Lucía Bracelis Gaspar Gómez (Envío del corto por mail hasta el 01/03)</p>
				<p>Producción de TV Virginia Céspedes Aldo Yebra Walter Cáceres (Entrega del piloto y carpeta de producción hasta el 28/02)</p>	

		<p>TIC Héctor Brizuela Hernán González Gabriela Piro (Material enviado por Whatsapp hasta el 24/02)</p>	<p>Teoría y técnica del montaje Gabriela Piro Carina Piazza Fernando Veloso</p>	<p>Historia del cine latinoamericano y argentino Patricio Pina Laura Valdivieso Gabriela Piro</p>	
--	--	--	--	--	--